



かつら たけちよ  
**桂 竹千代**

出身地：千葉県旭市

2009年 明治大学文学部史学地理学科考古学専攻卒業

2011年 明治大学大学院文学研究科古代日本文学専攻修士課程修了

2006年-2011年 漫才師として活動

2011年桂竹丸門下 楽屋入り。前座名「竹のこ」

2015年9月下席 ニツ目昇進「竹千代」となる

2019年3月 第18回さがみはら若手落語家選手権 優勝

2021年12月 令和3年度(第76回)文化庁芸術祭 新人賞受賞



さんゆうてい こうせいねん  
**三遊亭 好青年**

出身地：ウプサラ、スウェーデン

2009年-2013年ストックホルム大学 日本語学専攻

2010年南山大学(名古屋)留学4ヶ月間 日本語学

2012年-2013年中央大学留学1年間 落語研究会に入会

2014年-2017年東京フィルムセンター映画・俳優専門学校 俳優総合専攻

2016年7月15日三遊亭好楽に入門(十番弟子)。前座名「じゅうべえ」

2020年8月 ニツ目昇進「三遊亭好青年」

地球の危機を「笑い」が救う。SDGs 演芸 明るいミライを演芸ジ!

<https://www.sdgsengei.com/>



SDGs演芸は、業界初の、SDGsを題材とした落語、講談、漫才、コントなど親しみやすいお笑い、演芸にて、ライブ講演やオンライン配信を通じて、テーマ全体に興味を持っていただくことを目的とした「エデュケーションとエンタテインメント」を融合したプログラムです。

SDGs演芸実行委員会は、この新しいエデュテインメントを広く普及し、企業や各種団体、

教育現場におけるSDGs認知向上を目的とした企画・運営・マネジメントする組織として、自らも芸人であるマグナム小林を委員長に、江戸東京博物館でのお披露目公演に先立つ2021年5月に組織されました。むつかしくないから新しい。そんなはずだったSDGsがわからない、ってんじゃあもったいない! 地球の危機は、「笑った」数だけ軽くなる。明るいミライをengageする「SDGs演芸」、はじまりはじまり!

具体的な内容、またプログラムのご相談、形式など、お仕事のご依頼など、ご不明な点がございましたら、SDGs演芸ホームページ内お問い合わせよりお願い致します。

\*SDGs演芸は公益社団法人落語芸術協会(会長:春風亭昇太)の協力プロジェクトです。